

FICHE TECHNIQUE DESCRIPTIVE

C'EST DU SPECTACLE !

Version Classique
45 minutes.

LIEU D'EVOLUTION

Scène ou lieu scénique face public en intérieur.

Espace Optimum (minimum 6 x 4) :

8 m en façade x 5 m en profondeur

Hauteur sous plafond (Hors tout) : 2,45 m

Public à partir de 3 mètres du bord de scène.

TEMPS de PREPARATION

Environ 2 heures et sur lieu scénique débarrassé.

Arrivée : 2 heures 15 minutes avant.

TEMPS de RANGEMENT

En coulisse avec espace de 4 m² = 10-15 mn environ

Global : Scène, Coulisses, Loge, Chargement = 1 h 15 mn

FOND DE SCENE - DECOR

Fournis par obligation technico-artistique.

Rideau de fond jusqu'à 7 m x 2,5 m

+ 2 pendrillons (si nécessaire).

PARKING

Emplacement pour un fourgon surélevé à proximité immédiate du lieu scénique, pour déchargement et chargement.

Frais de parking éventuels à la charge de l'organisateur.
Fourgon de 2,43 m de hauteur.

LOGE

Table et chaise sur lieu scénique.

Un point d'eau en salle.

Sans autre besoin particulier.

SONORISATION

Si nécessaire, fournie gracieusement pour la durée de la prestation.

Jauge jusqu'à 500 personnes.

ECLAIRAGE

Ambiance scénique fournie (Et si nécessaire).

Prévoir le minimum en façade scène.

Sans autre besoin particulier.

NATURE des numéros en continu - Sans entracte.

45 minutes environ

Magie à participation, sous forme d'historiettes

Sculpture sur ballons à participation

25 mn (En alternance avec ballons)

20 mn (En alternance avec magie).

Option : Interprétée par le clown HARRY.

Quelques conseils pour avoir le MAXIMUM du spectacle que VOUS organisez !

- Invitez votre public (salle ouverte) 20 minutes maximum avant le début du spectacle.

Les plus jeunes s'imprennent de la salle, sans stress et énervement.

- Chaises en nombre suffisant devant le lieu scénique avec espace de sécurité de 3 mètres.

Evitez de les faire asseoir à même le sol. Pire ! Ne les laissez pas debout face à la scène.

Prévoir une personne éventuelle pour cela durant la totalité du spectacle.

- Pas de ballons de baudruches de décoration dans la salle.

Les enfants ont tendance à vouloir s'en procurer un, à les claquer et perturber le public et le spectacle.

- Vérifiez bien les problèmes éventuels : D'éclairage de la salle et du lieu scénique (ampoule cassée ou clignotante d'usure, rayons du soleil, lumière en conte-jour...).

De courant (prise détériorée...). De scène (Fonctionnement rideau, lieu débarrassé).